

Sophie Kauer er tysk-britisk cellist, født i London i 2001. Hun studerer for tiden ved Norges musikkhøgskole hos Torleif Thedeén. Tidligere var hun privatstudent av Melissa Phelps og scholarship student i junior department ved Royal Academy of Music i London. Hun deltar også på Scandinavian Cello School sitt Young Artist Program.

Kauer ble valgt ut blant hundrevis av cellister for en hovedrolle i filmen TÅR, skrevet og regissert av Todd Field, hvor hun spilte sammen med Cate Blanchett. Sophie spilte live i filmen, sammen med Dresner Philharmonie. Hun spilte også inn musikk til soundtrack-albumet med London Symphony Orchestra, utgitt av Deutsche Grammophon, som havnet på første plass på den klassiske Billboard-listen i USA. Med hennes debut-EP «Unsung», nylig gitt ut av Deutsche Grammophon, ble hun den yngste artisten til å nå første plass på Classical On-Demand Audio Streaming Chart. Hun er en Classic FM «Rising Star», har blitt nominert til en «Opus Klassik Award» og ble valgt av the Times som «Classical Breakthrough Nominee» for «2023 South Bank Sky Arts» prisutdelingen. Hun ble beskrevet som «One to Watch» av People Magazine og en «Rising Star of Stage and Screen for 2023» av the Evening Standard.

I det siste har Sophie spilt på Bach300 festivalen i Leipzig sammen med Lang Lang og Daniel Hope, på Festspillene i Bergen sammen med Amalie Stalheim og Elgars cellokonsert med Düsseldorfer Symfoniker. Den kommende sesongen 2024-25 vil du se henne opptre på internasjonale konsertscener, inkludert Dukes Hall (London), Aram Khachaturian Concert Hall (Yerevan) og Oslo Konserthus. Hun har bestilt nye verk av kvinnelige komponister, for å støtte underrepresenterte stemmer i klassisk musikk. Hun er et nåværende «Royal Philharmonic Society's Julius Isserlis Scholarship holder» og «Dextra Musica Artist». Hun er også ambassadør for «The Cheryl King Trust», en veldedig organisasjon, dedikert til å finansiere musikkundervisning for økonomisk vanskeligstilte barn.

Sophie spiller for tiden på en Thomas Meuwissen-cello, på generøst utlån fra Dextra Musica.

© Sophie Kauer, September 2024 - 317 ord. Skal ikke endres uten tillatelse.